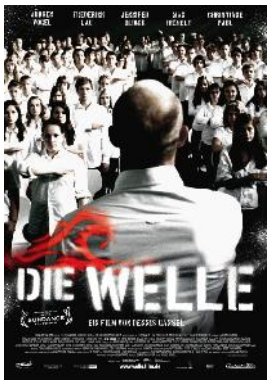


CINE FORUM: "DIE WELLE" ("La Ola", 2008)



La historia se desarrolla en la Alemania actual, donde un grupo de estudiantes y su profesor de Historia serán los encargados de encarnar, un hecho real acaecido en 1969, cuando Ron Jones, un profesor

de Historia de la Escuela Superior Cubberley en Palo Alto (California) llevó a cabo un experimento sociológico que consistía en la recreación experimental de la Alemania Nazi, con estudiantes de una de sus clases, sin que ellos supieran que estaban participando en dicho experimento.

ACTIVIDAD 1: Investiga sobre este hecho. Para ello consulta los diarios del profesor norteamericano publicados en diversas páginas en Internet.

En la película el desarrollo de la trama se inicia al programarse una semana cultural de proyectos que pretende tratar temas distintos a los habituales. Al profesor Rainer Wenger se le ha adjudicado el desarrollo de un tema no deseado "La autarquía", cuando él esperaba tratar el tema de "La anarquía", por el que el profesor se sentía atraído.

El lunes de la semana cultural la clase inicia la tarea con bastante disgusto; pero pronto el profesor ve qué camino ha de seguir para llevar a cabo el proyecto. Empieza la primera sesión con la presentación del tema e impulsa una lluvia de ideas, un "brainstorming" entre los chicos y chicas de la clase para que, a partir de sus propios conocimientos, argumenten a favor o en contra de la relación entre nazismo y autarquía.

ACTIVIDAD 2: La pregunta que da inicio a las clases es:

¿Qué es una forma autocrática de gobierno?

Este comienzo parece poco atractivo a los escolares; es una idea trasnochada, demasiado conocida por la historia lejana, y que no interesa a nadie, porque es impensable su repetición. Esto es la clave de la película: ¿en qué difieren las dictaduras de la democracia?, ¿es realmente imposible que pueda repetirse una forma autárquica de gobierno en un país democrático?, ¿cómo fue posible que los nazis engañaran a la gente de la forma que lo hicieron a los alemanes?, ¿es posible la instauración de una dictadura, de un nuevo y temido Reich como el de Hitler, en la actual Alemania?, ¿sería imposible/improbable que esto se produjese en España?.

ACTIVIDAD 3: Debate en clase acerca de estas cuestiones.

ACTIVIDAD 4: EL DEBATE

¿Cómo fue posible que, en la posguerra, los ciudadanos alemanes de a pie, argumentaran que ignoraban los cruentos hechos del exterminio judío de los nazis?

A MEDIDA QUE SE PROYECTA LA PELÍCULA TOMA ANOTACIONES PARA TU POSTERIOR INTERVENCIÓN EN EL DEBATE. SÍRVETE DEL SIGUIENTE QUIÓN COMO AYUDA O GUÍA:

1. La definición de autocracia que se da en la película es... y se entiende la palabra en un sentido negativo porque...
2. Los elementos que son importantes en una dictadura mencionados en el curso son... porque...
3. Las cosas que favorecen a una dictadura son... porque...
4. ¿Cuál es el significado de que marchen todos juntos en la clase?, ¿Cómo se relaciona eso con la idea de autocracia?
5. ¿Qué significa la frase "Fuerza a través de la unidad"? ¿Cómo empieza a organizarse el curso para transformarse en una unidad? Señalar tres elementos y su importancia.
6. ¿Cuándo el proyecto comienza a convertirse en un problema y por qué?
7. ¿Cómo van cambiando las personalidades de los diferentes alumnos?
8. ¿Qué representa el personaje de Tim y por qué piensas que se adapta completamente al movimiento de La Ola?
9. **SOBRE LA ESCENA FINAL:** ¿Qué está representando verdaderamente la escena final? ¿A qué está pensado hacernos recordar? ¿Qué sensación genera la imagen de los alumnos sentados y vestidos por igual en ese auditorio? ¿Cuál es la intención original del profesor con ese acto, qué es lo que busca demostrar? ¿Cuál es la pregunta que retoma el profesor y cómo podrías responderla de acuerdo a lo que viste en la película? ¿Cuál es la reacción de los chicos ante la decisión del profesor? ¿A qué se debe la reacción final de Tim?
10. ¿En qué sentido puede un movimiento político representar violencia, dominación, discriminación, autoritarismo? ¿Cuál es el mensaje que deja la película y por qué lo podemos relacionar con el tema de los derechos políticos? ¿Existían los derechos políticos? ¿Para quiénes? ¿Podría esta situación verse replicada a gran escala en el conjunto de una sociedad? ¿Por qué?

PARA REFLEXIONAR

1. Analiza las siguientes imágenes:



2. **Analiza el movimiento de La Ola.** Identifica y compara elementos que asimilan y que diferencian al movimiento de La Ola con cualquiera de los regímenes autocráticos que conozcas. Ejemplo de semejanza: La existencia de un saludo característico entre los miembros del grupo.
3. **El Neofascismo:** Investiga sobre las nuevas manifestaciones del fascismo en la actualidad: en la política, en la sociedad, en aspectos de la vida cotidiana, etc.

CONCLUSIÓN AL DEBATE

¿Qué habrías hecho tú: unirse a La Ola o permanecer al margen?, ¿Hay algún momento, acto o circunstancia en la película que te habrían hecho cambiar de opinión?

¿Hasta qué punto nuestro comportamiento no es a veces poco democrático?

¿Sigues pensando lo mismo sobre la posibilidad de una dictadura?