

1) ¿El Paleolítico comenzó hace 3 millones de años (3 millones a.C.)? ¿En qué año aparecimos los humanos?

El primer homínido apareció hace aproximadamente 3,5 millones de años, hasta hace 2 millones de años (algunos científicos fechan su aparición antes, hace 3,9 millones de años), que es el momento en que comienza el Paleolítico (Paleolítico Inferior). El primer homínido es el Homo Australopithecus.

2) ¿Llegaron a estar juntos el hombre de Neanderthal y el Homo Sapiens?

Sí, llegaron a habitar el mismo espacio. Eso no significa que vivieran necesariamente juntos, tampoco se comunicaban igual. El Homo Neanderthal se comunicaba a partir de gestos y sonidos guturales, mientras que el Homo Sapiens (más desarrollado físicamente) tenía la capacidad de hablar de forma articulada y por tanto, usaban lenguas.

Todos los investigadores piensan que de una forma u otra pudieron haber llegado a relacionarse, pero aún no se ha demostrado si esa convivencia era pacífica y hostil. Algunos científicos señalan que incluso ambas especies pudieron aparearse, pues se han encontrado restos (para ambos casos) en los que hay presencia de ADN de la otra especie, lo que supone que el Homo Sapiens tendría un 2% de ADN (composición genética) del Homo Neanderthal.

Os dejo una noticia por si queréis curiosear:

<https://www.lavanguardia.com/ciencia/20160217/302236488794/homo-sapiens-neandertales-cruce-adn.html>

3) Mientras pasaba lo de la hominización ¿en qué etapa estaban (Paleolítico, Neolítico o Edad de los Metales)?

La hominización empieza y se desarrolla (hasta llegar a la última especie, el Homo Sapiens) a lo largo del Paleolítico. En el Paleolítico Superior ya sólo existían el Homo Neanderthal y el Homo Sapiens.

4) ¿En el Neolítico ya solo había Homo Sapiens?

Sí. El hombre de Neanderthal (la especie anterior al Sapiens) se extinguió a principios del Paleolítico Superior.

5) ¿Cómo se llama el primer Homo Sapiens encontrado?

Os conté que el primer Australopithecus encontrado lo llamaron Lucy, por ser hembra y porque cuando los paleontólogos lo encontraron sonaba la canción Lucy de los Beatles. Eso

no quiere decir que todos los restos de individuos, de las distintas especies Homo, tengan nombre. A veces se les llama con el nombre de la cueva donde se encontraron.

En 2018, en una excavación en Israel, creen haber encontrado el Homo Sapiens más antiguo hasta la fecha. Lo han bautizado como el Homo de Misliya (pues se encontró en una cueva llamada así).

Aquí os dejo la noticia:

<https://www.lavanguardia.com/ciencia/cuerpo-humano/20180125/44280273031/fosil-homo-sapiens-mas-antigo-israel.html>

6) ¿Qué tenían en común con nosotros?

Es una pregunta muy amplia y depende de la etapa de la Prehistoria, pero voy a intentar contestar de forma resumida.

Desde los primeros homínidos hasta la aparición de Homo Sapiens y pese a que los cambios son constantes, la apariencia física es similar desde el primer Homo: estructura corporal, cavidad craneal, forma facial, etc.

En cuanto a la forma de vida, siempre hemos mantenido una necesidad de vivir en comunidad, como forma de protegernos, de sobrevivir, de intercambiar conocimiento y también por necesidades afectivas y reproductivas. A medida que vamos evolucionando las comunidades se van haciendo cada vez más numerosas y también aparecen los primeros pensamientos más complejos: creencias religiosas, planteamientos acerca de la muerte, el arte, etc.

Su forma de vida era menos compleja que la nuestra, pero no por ello menos intensa. Ellos vivían en un entorno muy salvaje, donde luchaban cada día por sobrevivir, por superarse, por aprender algo nuevo que les permita mejorar sus condiciones de vida, alimentación... Pienso que nosotros hacemos en esencia lo mismo que ellos, sólo que en un entorno avanzado tecnológicamente y urbanizado.

Pensad un poco esto, a mí me ha hecho pensar, y si queréis, cuando volvamos a clase hacemos un debate.

7) ¿Cuál es la diferencia entre el Paleolítico inferior y el Paleolítico medio?

EL PALEOLÍTICO INFERIOR

El Paleolítico inferior, es la primera etapa de la Historia de la humanidad, y da comienzo con los primeros pasos de la hominización y las primeras manifestaciones culturales. Por primera vez surge en África hace 3,5 millones de años.

Tipo de industria: cantos trabajados, es decir, piedras golpeadas unas con otras para conseguir ciertas formas más puntiagudas y afiladas (Homo Hábilis). Más adelante

aprendieron a elaborar bifaces (piedras trabajadas por ambos lados) con mayor retoque y lascas afiladas que servían para seccionar la carne de las presas y facilitar la masticación (Homo Erectus).

Son grupos de cazadores depredadores que se alimentaban de la fauna del entorno. La caza y recolección de frutas y semillas requiere cierta organización social del grupo para asegurar la subsistencia de todos. Por tanto, fueron las primeras sociedades (simples y pequeñas).

Los lugares de vivienda se localizaban principalmente en cuevas o abrigos (espacios hundidos sobre la pared de una montaña de escasa profundidad) para guarecerse del frío.

EL PALEOLÍTICO MEDIO

El Paleolítico Medio, al igual que su etapa anterior, se caracteriza principalmente por el tipo de talla de piedra. Una característica tecnológica muy peculiar de éste período, es la llamada técnica Levallois, que consistía en extraer lascas o trozos pequeños y afilados de un núcleo de piedra más grande. Con estas “pequeñas cuchillas” se realizaron todo tipo de herramientas y armas de caza (aparecen las puntas de flecha).

El neandertal es la especie predominante en esta etapa (Homo Sapiens Neanderthalensis). Un tipo pequeño, de rasgos robustos, cabeza grande, con cara ancha, cejas prominentes y pómulos salientes. Estos homínidos siguen dedicándose principalmente a la caza y la recolección de alimentos, pero esta vez, con unas herramientas más especializadas y estrategias más elaboradas.

El clima, esencialmente frío, hacía la vida muy dura. Vivían en pequeños grupos de individuos en cuevas o abrigos (pequeñas oquedades en la montaña de poca profundidad) y en algunos sitios al aire libre (es decir, prácticamente igual que durante el Paleolítico inferior). En muchos yacimientos hay presencia de hogueras que evidencian un control casi total del fuego.

Estos neandertales contaban con una gran habilidad para elaborar herramientas (de ahí el gran paso adelante en cuanto a desarrollo tecnológico de sus herramientas) y con ciertas creencias religiosas (ya que enterraban a sus muertos). Presumiblemente, contarían con un tipo de lenguaje comunicativo y cierta capacidad artística.

8) No tengo claro cuando apareció el lenguaje.

El lenguaje aparece con el Homo Sapiens, puesto que es la especie que más se desarrolla físicamente.

Al llegar al Homo Sapiens nuestro cerebro, órganos de masticación, deglución y respiración eran aptos para propiciar el lenguaje articulado. Los restos fósiles hallados confirman que hace millones de años la morfología del cerebro de los homínidos fue cambiando, hasta llegar a una forma globular (de globo), lo que permitió un reajuste de toda la cavidad bucal de sus músculos y huesos.

La reducción de los músculos de masticación, el descenso de la laringe, la separación más definida entre los orificios de la boca y la nariz, la liberación de las cuerdas vocales, la aparición del hueso hioides y el desarrollo cerebral, permitieron al homo Sapiens tener capacidad para producir sonidos articulados.

La vida en comunidades cada vez más numerosas generó la necesidad de un lenguaje cada vez más complejo y así aprendieron a emplear su capacidad de articular el lenguaje, que es la forma más evolucionada de comunicación oral: sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

9) Sobre el arte de la Prehistoria. Varias preguntas: ¿Con qué pintaban en las cuevas?. Altamira: ¿Cómo se llamaba la cueva del arte del Paleolítico que aparece en el examen? Pregunta: figurillas, venus y chamanes

Las sociedades del Paleolítico estaban formadas por grupos reducidos de personas, normalmente unidos por lazos familiares (padres y madres, con sus hijos, abuelos, tíos...). A estos grupos se les conoce con el nombre de clanes.

En ocasiones se reunían varios clanes, formando tribus. Estas reuniones servirían para intercambiar comida, objetos y conocimientos.

En cada clan había un personaje principalmente reconocido por todos, normalmente el más anciano y por tanto considerado más sabio. Este anciano solía ser el encargado de llevar a cabo rituales sagrados en lo más profundo de las cuevas, y se conocía con el nombre de chamán.

Durante el Paleolítico, sobre todo a partir del Homo Neanderthal, comenzó a haber creencias religiosas. Eran animistas, es decir pensaban que los objetos y la naturaleza tenían alma (árboles, ríos, las figurillas que hacían en representación de la Diosa Madre o Diosa de la Naturales, que nosotros hemos llamado "venus", e incluso los animales eran considerados sagrados...). Por eso sus pinturas son todas relacionadas con la caza, con los animales que cazaban.

Se piensa que los chamanes antes de una cacería se adentraban en las profundidades de las cuevas (ya conocían el fuego y por tanto se podían alumbrar) y pintaban manadas de animales (caballos, bisontes, mamuts, ciervos...), animales que querían cazar. A veces pintaban sus manos alrededor de estos animales, posiblemente porque pensaban que esos rituales les permitían tocar el "alma" de esos seres vivos y así las cacerías serían menos peligrosas y lograrían varias capturas.

Esas pinturas las hacían utilizando diversos colores que sacaban de mezclar tierras de colores (arcillas rojas, limos amarillos...) y carbón vegetal (negro). Pintarían posiblemente con la mano, ramas, etc.

Hay varias cuevas muy conocidas, tanto en España, como en el resto del mundo. Altamira, que está en Cantabria, es Patrimonio de la Humanidad, por lo bien conservada que está y la belleza de sus pinturas (es la imagen los bisontes que os aparecía en el examen); pero hay muchas otras, como la de Niaux (en Francia), que es muy conocida por sus imágenes de una yegua preñada, una cabra y varios bisontes.



Niaux



Altamira



Altamira

Se conservan muchas cuevas, que son visitables. Pero para conservarlas bien muchas han reducido el número de visitantes en un día, e incluso en un año. Las pinturas son muy sensibles a la luz, al cambio de temperatura e incluso a la cantidad de oxígeno, dióxido y monóxido de carbono.

Os dejo un enlace en el que podéis ver todas las cuevas con pinturas que tenemos en España, en la Cornisa Cantábrica:

https://www.spain.info/es/quieres/arte/monumentos/cantabria/arte_rupestre_paleolitico_de_la_cornisa_cantabrica_ampliacion_de_la_cueva_de_altamira.html

10) ¿Cómo llegaron a América?

La hipótesis más aceptada es que su paso se produjo hace unos 15.000 años desde el noreste de Asia hasta la actual Alaska a través del Estrecho de Bering. Sin embargo, una reciente investigación cree que ese salto se produjo hace unos 30.000 años.

Esto fue posible porque en aquel momento se vivía una etapa de glaciación, frío intenso, que habría hecho que el Estrecho de Bering estuviera congelado, facilitando así el paso del ser humano desde Asia hasta América.

11) ¿Cómo se llaman los grupos familiares en el Paleolítico? ¿Siempre se dijo familia o cambio a lo largo del tiempo?

Como os he explicado en la pregunta 8, las sociedades del Paleolítico estaban formadas por grupos reducidos de personas, normalmente unidos por lazos familiares (padres y madres, con sus hijos, abuelos, tíos...). A estos grupos se les conoce con el nombre de clanes.

En ocasiones se reunían varios clanes, formando tribus. Estas reuniones servirían para intercambiar comida, objetos y conocimientos.

En cada clan había un personaje principalmente reconocido por todos, normalmente el más anciano y por tanto considerado más sabio. Este anciano solía ser el encargado de llevar a cabo rituales sagrados en lo más profundo de las cuevas, y se conocía con el nombre de chamán.

12) ¿Cuál es el primer instrumento que utilizaron?

Las primeras herramientas fueron muy sencillas, simplemente descubrieron que cuando un canto rodado se partía, las dos mitades que quedaban tenían zonas afiladas. A estas herramientas las llamamos "Chopper".



Luego aprendieron a seguir golpeando las partes afiladas de esas piedras, hasta lograr la forma de los bifaces.



Y más tarde averiguaron que las piezas que iban cayendo al tallar las piedras grandes también cortaban y como eran más pequeñas sirvieron para hacer pequeños cuchillos, raspadores y puntas de lanza (el arco no aprenden a fabricarlo hasta el Neolítico).



13) ¿Cómo se organizaban? ¿Son tribus o aldeas? ¿las aldeas eran dependientes o independientes? No tengo claro si en el Neolítico se agrupaban en tribus o aldeas.

Durante la Prehistoria, a medida que los grupos se fueron haciendo más numerosos, aparecieron las tribus.

Las tribus eran organizaciones sociales formadas por varios clanes, es decir, varias familias.

El espacio donde vivían estas tribus durante el Neolítico, pero también durante la Edad de los Metales, se llama aldea.



Estas aldeas eran independientes unas de otras, es decir eran capaces de sobrevivir por sí solas (generaban su propio alimento. Se autoabastecían), aunque tendrían contactos comerciales entre ellas (trueque) y también posibles enfrentamientos.

14) En el arte y la religión del Paleolítico y Neolítico. ¿Cuál es el arte del Neolítico? ¿Se siguen conservando algunas de esas pinturas?

Presentación interesante: <https://www.slideshare.net/PabloMolinaMolina/arte-y-religin-del-paleoltico-y-neoltico>

Arte:

Os dejo este vídeo muy cortito: <https://www.youtube.com/watch?v=3HwdsrctdSM>

ARTE PALEOLÍTICO		ARTE NEOLÍTICO
Naturalista y detallado	Estilo	Naturalista y esquemático
Cuevas y abrigos rupestres	¿Dónde lo representaban?	Abrigos rupestres
<p>Los animales que cazaban: bisontes, renos, mamuts, caballos, etc. A veces manos cerca de estos animales. Posiblemente simbolizaba una forma de capturar el alma de los animales, para que se dejaran cazar, un huyeran o no atacasen a los cazadores.</p>	¿Qué representaban?	<p>Los animales que cazaban, pescaban e incluso hay escenas de recolección de miel. A diferencia del Paleolítico, ahora representan también a los cazadores (es famosa la escena de los arqueros frente a la manada de ciervos). También figuras esquemáticas, símbolos,... que son más difíciles de interpretar.</p>
<p>POLÍCROMAS (varios colores): Principalmente, negro (carbón), amarillo y rojo (arcilla amarilla y roja). Es un mito que pintaran con sangre.</p>	Color/es	<p>MONÓCROMAS (un solo color): Principalmente rojo (arcilla roja).</p>
<p>Las teorías más recientes señalan que probablemente las pinturas rupestres formen parte de rituales de caza. Al representar estos animales pensaban que de alguna forma "capturaban" su alma y así les resultaría más fácil la caza, o menos peligrosa.</p>	¿Por qué o para qué servía este arte?	<p>Para las escenas de caza, igual que en el Paleolítico. Los símbolos son de difícil interpretación, para muchos arqueólogos muchos de estos dibujos esquemáticos representan a la mujer y al hombre.</p>
<p>Altamira</p>  <p>Tito Bustillo Lascaux Casi todas se encuentran en la zona de la Cordillera Cantábrica (España) y en Francia.</p>	¿Conoces alguna obra destacada?	<p>Cova dels Cavalls (Castellón)</p>  <p>Albarracín (Teruel) Casi todas se encuentran en la zona del Mediterráneo: https://www.turinea.com/es/cu/4-1689/2-ruta-de-los-grandes-abrigos-rupestres-del-arte-levantino.html</p>
<p>También hay figurillas que se hicieron durante el Paleolítico Superior: tallas de animales como bisontes en madera, asta y hueso. Pero sobre todo son conocidas las</p>	Otros que se te ocurran...	<p>Las figurillas de las venus, son especialmente numerosas en la etapa del Neolítico. Probablemente estas Diosas</p>

figurillas que representan a mujeres, hechas en arcilla, hueso y piedra, llamadas venus. Se piensa que eran representaciones de la diosa Madre.		Madre, Diosas de la Naturaleza, fueran adoradas con objetivos para lograr una buena cosecha.
---	--	--

Religión:

Durante la Prehistoria los seres humanos se enfrentaron a condiciones naturales muy adversas, que les causaban temores, angustias y preguntas sobre la naturaleza. Su deseo de encontrar respuestas y seguridad emocional dio origen a la religión. Así, se empezaron a realizar rituales para conseguir las cosas que se necesitaban, por ejemplo durante el Paleolítico pintaban los animales que cazaban y manos para capturar su espíritu.

LAS DIVINIDADES FEMENINAS

Con el surgimiento de la agricultura, aparecieron por todas partes representaciones femeninas del mundo espiritual. Esto hace pensar que la religión se centraba en divinidades femeninas llamadas **diosas, nosotros las llamamos “venus”**.

La humanidad prehistórica realizaba rituales para lograr la fertilidad de los seres humanos, los animales y de la tierra. Las creencias espirituales se materializaban simbólicamente en imágenes y esculturas. La devoción a ellas, era realmente una veneración al mundo espiritual que representaban.

MUERTE Y CREENCIAS ESPIRITUALES

La humanidad prehistórica empezó a enterrar a sus muertos hace 50.000 años aproximadamente. Esta práctica y la realización de rituales en honor a los muertos, empezó a reflejar las creencias sobre el mundo espiritual.

Cuando alguien moría se enterraba rodeado de adornos, armas y alimentos.

El entierro era la creencia en el más allá; los alimentos y las herramientas estaban ahí para recordar que el tránsito por la tierra era una etapa hacia otra vida.

Hace 6000 años aproximadamente, se construyeron monumentos de piedras llamados megalitos, concretamente los dólmenes y las navetas. En ellos se enterraban grupos de personas con diversos objetos.

No en todos los megalitos se enterraban personas, pero parece ser que eran lugares para realizar rituales y ceremonias religiosas (crómlech).

15) ¿La Edad de los metales se divide en partes?

La Edad de los Metales es el período prehistórico posterior al Neolítico y anterior a la Edad Antigua y constituye la etapa final de la Prehistoria). Comprende tres grandes períodos: la Edad del Cobre, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro, y se caracteriza por la utilización del metal fundido para la fabricación de utensilios, adornos y armas.

- 1) Edad del Cobre: El cobre fue el primer metal utilizado por el hombre y supuso el abandono de la piedra en la elaboración de útiles. El cobre es un metal rojizo

empleado sobre todo durante la Edad de los Metales en la elaboración de armas y adornos.

- 2) Edad del Bronce: El bronce reemplazó al cobre ante el agotamiento progresivo de los yacimientos de este mineral. El bronce nació de la aleación (mezcla) del cobre y el estaño en un horno de carbón vegetal y permitió la obtención de útiles y armas de mayor dureza y mejor conservación por su resistencia a la corrosión. La Edad de Bronce alcanzó un gran esplendor en el sureste peninsular con el desarrollo de la cultura del Argar.
- 3) Edad el Hierro: El hierro dio nombre a la última etapa de la Edad de los Metales. El mineral de hierro sustituyó al bronce por la existencia de abundantes yacimientos en la Tierra, su mayor dureza y el agotamiento del estaño dieron lugar a la etapa de mayor sofisticación tecnológica de la Prehistoria. La obtención del hierro precisaba de una fusión a temperaturas altas y un proceso de forjado. El hierro llegó a la Península Ibérica procedente del centro de Europa (celtas) y del Mediterráneo Oriental (Pueblos del Mar, principalmente los fenicios).

16) ¿Por qué comenzó a haber desigualdad social?

La acumulación de riqueza favoreció la aparición de jefes o caudillos, que tenían la necesidad de proteger sus ciudades y habitantes. Comenzaron a formarse élites o aristocracias guerreras, constituidas principalmente por las personas más ricas, aquellas que podían comprar armas y adornos hechos en metal, material que era muy escaso. Prueba de esto son las tumbas encontradas con ricos ajuares llenos de armas y adornos de oro, hierro, etc.