

# SOLUCIÓN A PRUEBAS DE SEGUIMIENTO 1º ESO

## LA PREHISTORIA

### **PRUEBA 1) LA PREHISTORIA**

La Prehistoria comienza con el proceso de hominización y la aparición del hombre y termina con la invención de la escritura (en el año 3300 antes de Cristo aproximadamente). Esta se divide en otras etapas según los avances tecnológicos: el **PALEOLÍTICO (o Edad de Piedra antigua)** que comienza con la aparición de las herramientas y el descubrimiento del fuego, **NEOLÍTICO (o Edad de Piedra nueva)** que comienza con la aparición de la agricultura, la ganadería y la alfarería y la **EDAD DE LOS METALES**, que se inicia con la aparición de la metalurgia.

Sus características las conocemos estudiando los restos que nos aportan información, llamadas fuentes históricas. Los **ARQUEÓLOGOS**, que estudian los restos antiguos, como instrumentos, construcciones, restos humanos, etc. que se han encontrado en lugares llamados yacimientos. Luego, otros especialistas, los paleontólogos, estudian mejor los restos animales antiguos, llamados fósiles. Finalmente, los **HISTORIADORES usan los trabajos de todos los anteriores para conocer lo que pasó**. Como continuamente se hacen nuevos descubrimientos, continuamente se va cambiando nuestros conocimientos sobre el pasado y las fechas que creíamos para los avances tecnológicos y para los periodos.

El **proceso de HOMINIZACIÓN** es el conjunto de cambios biológicos que llevaron a algunos primitivos primates a evolucionar hasta dar lugar a los hombres modernos. Mediante mutaciones genéticas aparecieron nuevas características y nuevas especies, y mediante la selección natural, fueron desapareciendo las especies peor adaptadas al medio. Los cambios más importantes del proceso de hominización

fueron:

- **BIPEDISMO** o **marcha de forma natural, a diferencia de otros primates, sobre sus dos extremidades inferiores**, ya que su columna cada vez es menos arqueada. En relación con lo anterior, quedan libres las extremidades superiores y el **pulgar PRENSIL** .
- Aumento de la **capacidad craneal** y del **CEREBRO**. Simultáneamente, la frente se va haciendo plana y más extensa.
- Disminución del tamaño de la mandíbula y de los dientes y aparición del mentón.
- **Aparición del LENGUAJE**, que supone un cambio en la forma de relación entre los seres humanos y su forma de relacionarse, permitiendo que los grupos de convivencia sean cada vez más numerosos y faciliten el paso de una vida nómada (en constante movimiento) a una vida sedentaria y con ello la vida en los primeros pueblos.

**Paleolítico:** La respuesta correcta es Paleolítico, que deriva de "paleo" que significa "antiguo" y "litos" que es "piedra".

**Neolítico:** La respuesta correcta es "Neolítico" que significa: "neo" o "nuevo" y "litos" que significa "piedra".

**Edad de los Metales:** La Edad del Hierro o del Bronce son subetapas dentro de la Edad de los Metales.

**Arqueólogos:** La respuesta correcta es "arqueólogos". Los paleontólogos también trabajan en excavaciones, pero se dedican a estudiar restos animales o de homínidos anteriores al Homo Sapiens. Por su parte los historiadores son los encargados de reconstruir la historia del ser humano teniendo en cuenta disciplinas diversas: arqueología, fuentes escritas, etc.

**Historiadores:** La respuesta correcta es "historiadores", que son los que junto con otros especialistas, como los arqueólogos, reconstruyen las etapas históricas de la vida del ser humano.

**Hominización:** es el proceso de evolución, que incluye cambios en la fisiología de la especie "homo", que abarca desde el Australopithecus, hasta el actual Sapiens Sapiens.

**Bipedismo:** Es uno de los cambios físicos que experimentó la especie “homo” y que le permitió comenzar a caminar completamente erguido (cambios en la cadera, en la columna vertebral, etc.).

**Preñil u oponible:** es el nombre que recibe el dedo pulgar, puesto que su opuesta al resto de los dedos de la mano, permite una mayor movilidad y por tanto multiplicar las acciones que se realizan con las manos.

**Cerebro:** el mayor desarrollo cerebral, en comparación con los simios, fue posible gracias a los cambios en la forma del cráneo.

**Lenguaje:** el lenguaje es uno de los grandes cambios producidos en la especie “homo”. Sólo se alcanzó con la especie “homo Sapiens”, en el momento en que se produjeron cambios en la laringe y en el paladar.

## **PRUEBA 2) EL PALEOLÍTICO**

La Edad de Piedra se puede dividir en varias etapas según la capacidad tecnológica a la hora de trabajar los instrumentos de piedra.

El Paleolítico Inferior (desde hace 2,5 millones de años) que se asocia a varios homínidos: el **HOMO AUSTRALOPITHECUS** (primer bípedo en África), el **HOMO HABILIS** que aprendió a elaborar instrumentos tallando o golpeando piedras. Aparecieron así las lascas (piedras desprendidas), cuchillos, raspadores, hachas o bifaces, puntas de flecha, y arpones de hueso y el **HOMO ERECTUS** que fue el primero que domina el fuego hace 1,5 millones de años y el primero que se extendió fuera de África.

Después viene el **PALEOLÍTICO MEDIO** (desde hace 120 mil años) que se asocia al hombre de Neanderthal . Este fue el primero que realizó enterramientos con ajuar (objetos enterrados junto al difunto), lo que fue la primera manifestación religiosa.

Luego vino el Paleolítico Superior (desde hace 40 mil años hasta hace 10 mil) que se asocia al Homo Sapiens (nosotros). Este último homínido es el que hizo las pinturas rupestres (en cuevas) y las estatuillas femeninas o **VENUS** (relacionadas con la fertilidad). Las primeras formas de religión estaban relacionadas con las fuerzas de la naturaleza, y posiblemente fueron de tipo animista (creían que las cosas, los animales y las personas, tienen alma o espíritu).

Durante el Paleolítico los hombres eran **CAZADORES-RECOLECTORES** (dedicados a la caza, a la pesca y a la recolección de frutos silvestres) y su economía era de subsistencia (tenían lo justo para sobrevivir). No vivían siempre en el mismo sitio, eran **NÓMADAS** (se trasladan detrás de la caza) y se refugiaban en cuevas. Socialmente se agrupaban en grupos pequeños unidos por lazos familiares llamados **CLANES** (con un antepasado común) o tribus (varios clanes).

### **EXPLICACIONES A LAS RESPUESTAS DE LAS PRUEBAS 1 Y 2:**

**Homo Australopithecus:** El Homo Australopithecus, es el primer homínido. Físicamente se parecía mucho a los simios, pero ya podía caminar erguido, aunque de forma intermitente.

**Homo Habilis:** se le conoce con este nombre, puesto que fueron los primeros en fabricar una herramienta en piedra (“habilis”=“habilitoso”).

**Homo Erectus:** conocían el fuego, fabricaban herramientas más complejas en piedra (bifaces) y su característica principal es que caminaban completamente erguidos.

**Paleolítico Medio:** El Paleolítico tiene tres etapas:

- El Paleolítico Inferior, que es la etapa más larga, es el momento en el que se produce la mayor parte del proceso de hominización. Es la etapa del

Australopithecus, Habilis y Erectus. El principal avance es aprender a dominar el fuego y a hacer herramientas de caza.

- El Paleolítico Medio, es una etapa también importante y fría, puesto que coincidió con una gran glaciación y por ejemplo casi toda Europa tenía clima polar-subpolar, y principalmente es ocupada por el Homo de Neanderthal. Esta especie era más inteligente que las anteriores, se organizaba mejor en pequeñas comunidades llamadas clanes y mejoró las herramientas de caza, por lo que su alimentación sería más variada.
- Por último, el Paleolítico Superior es la etapa de los grandes avances conseguidos por el Homo Sapiens. El mayor logro de esta especie fue el diseño de un lenguaje más rico que el de las especies anteriores, lo que le permitió ampliar relaciones con otros individuos, vivir en comunidades más grandes y por tanto asegurar una mejor supervivencia.

**Venus:** Las conocidas como venus, son un conjunto de figurillas hechas en arcilla, piedra y marfil, que empezaron a encontrar en yacimiento del Paleolítico Superior. Todas representan figuras femeninas y posiblemente fuera consideradas diosas: Diosas Madre, Diosas de la Fertilidad, Diosas de la Tierra. Se las adoraría seguramente como protectoras de las mujeres embarazadas (para protegerlas en los partos), protectoras de la caza y la recolección, etc.

**Cazadores-recolectores:** En el momento en que los homínidos comienzan a fabricar herramientas de caza, dejan de ser carroñeros y pueden comenzar a conseguir su propio alimento, mejorando su dieta que antes era principalmente vegetariana. Continuaron también siendo recolectores; hay que tener en cuenta que no siempre había caza disponible.

**Nómadas:** Los hombres y mujeres del Paleolítico, independientemente de la especie de homínido, eran nómadas. Se veían obligados a desplazarse continuamente en busca de alimento, especialmente siguiendo a las manadas de animales de presa (caballos, ciervos, bisontes, etc.).

**Clanes:** Todos los homínidos, hasta el Homo Sapiens, vivían en pequeños clanes. Un clan es una familia más o menos numerosa, formada por hermanos, tíos, primos, padres, abuelos, etc. El conjunto de clanes o familias se llamaba tribu.

El chamán solía ser la persona más anciana, muy respetada por su sabiduría y experiencia, y a ella se le encargaban posiblemente los rituales: ofrendas para propiciar una buena cacería, pintar bisontes en las cuevas, etc.

¿Qué tipo de monumento megalítico es este? \*



DOLMEN

Los monumentos megalíticos están hechos mayoritariamente con uno o varios megalitos ("mega =grande" y "litos=piedra") apoyados entre sí sin usar ninguna masa adherente para su unión. Los tres tipos principales de monumentos megalíticos son el menhir, el dolmen y el crómlech.

El megalitismo, más allá de un modo de construir, es el fenómeno que marca el cambio hacia el pensamiento simbólico religioso con la aparición de tumbas colectivas.

Los primeros monumentos megalíticos aparecen alrededor del 4.800 – 4.700 a. C. en la fachada atlántica de Europa (Irlanda, Bretaña, Inglaterra, Portugal) y se extienden hacia el Mediterráneo occidental durante 2.000 años.

Como ocurre con otras manifestaciones artísticas de la Prehistoria, los intentos de descifrar el significado y la función de los monumentos megalíticos se ven limitados al ámbito de la especulación. A partir del estudio de los restos arqueológicos encontrados bajo los monumentos o en sus inmediaciones han surgido diversas teorías:

**Función funeraria**—la mayoría de los monumentos megalíticos son tumbas. Los dólmenes son claramente enterramientos, porque cuando se excavaron aparecieron restos humanos, junto con sus ajuares (las pertenencias de valor junto con las que se enterraban).

**Función religiosa**—santuarios, lugares sagrados, con funciones astronómicas etc. Como podrían ser los crómlech.

**Función territorial**—delimita el espacio de cada grupo o la reivindicación de una ruta o un lugar especial. Los alineamientos de megalitos podrían servir para estos o los menhires.

---

Investiga sobre el arte del Paleolítico y escribe el nombre de la cueva en la que se conservan estos bisontes pintados. \*



ALTAMIRA

La cueva de Altamira es una cavidad natural en la roca en la que se conserva uno de los ciclos pictóricos y artísticos más importantes de la Prehistoria. Forma parte del conjunto Cueva de Altamira y Arte Rupestre Paleolítico de la Cornisa Cantábrica, declarado Patrimonio Mundial por la Unesco en 1985. Está situada en el municipio español de Santillana del Mar, Cantabria.

Las pinturas y grabados de la cueva pertenecen al Paleolítico Superior.

En cuanto a su techo de los polícromos ha recibido calificativos como «Capilla Sixtina» del arte rupestre: «...la manifestación más extraordinaria de este arte paleolítico...», «... la primera cueva decorada que se descubrió y que continúa siendo la más espléndida» y «...si la pintura rupestre [paleolítica] es el ejemplo de una gran capacidad artística, la cueva de Altamira representa su obra más sobresaliente» .

La cueva ha permanecido cerrada a los visitantes durante muchos años. Las pinturas son frágiles y los cambios ambientales las dañan. Actualmente solo es visitable algunos días al año y por un grupo reducido de personas.

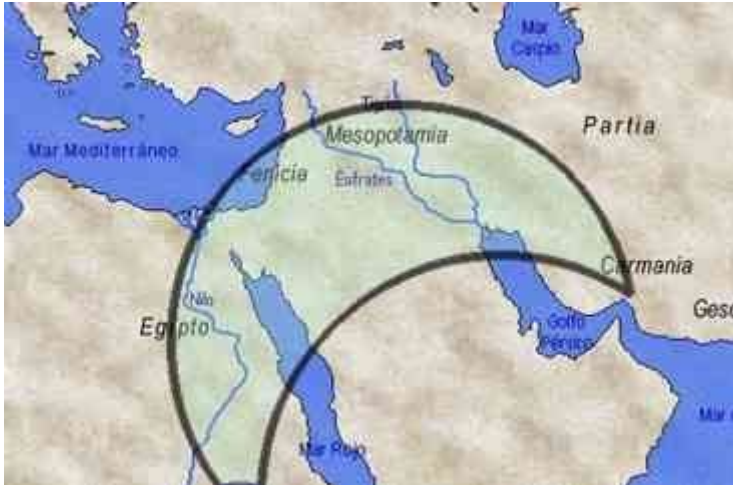
### **PRUEBA 3) EL NEOLÍTICO**

Hacia el año 10.000 a. C. se inició un cambio climático que afectó fundamentalmente a las regiones tropicales y templadas del planeta. Un clima más seco y caluroso originó cambios en la fauna y la flora y muchas especies de animales emigraron hacia latitudes más altas, obligando a las comunidades humanas de cazadores-recolectores a ingeniárselas para sobrevivir.

En la zona de Próximo Oriente, llamada **CRECIENTE FÉRTIL**, regada por los ríos Tigris, Eúfrates y Nilo, algunas de estas comunidades iniciaron un proceso de sedentarización y creación de aldeas, a medida que se las ingenian para domesticar



animales que antes cazaban, tales como cabras, ovejas, cerdos, caballos, bueyes, etc., pero también animales domésticos como los perros.



El descubrimiento de la ganadería fue casi seguida de la domesticación de plantas comestibles, las primeras de ellas los cereales que, como el trigo y la cebada, también servía como forraje animal. La sedentarización permitió la observación de los ciclos vitales de crecimiento de estas primeras plantas domesticadas (cereales y legumbres, como lentejas, guisantes...), originando la invención de la **AGRICULTURA**, y fue tal el cambio que introdujo en las formas de vida humanas que, muy acertadamente se le ha denominado Revolución Neolítica.

Así pues, el Neolítico conlleva una revolución basada en la sedentarización del ser humano con la aparición de los primeros poblados y el aprendizaje de la agricultura, la ganadería, la cerámica, el tejido y el desarrollo del comercio. Por tanto, el hombre del Neolítico evolucionó de una economía depredadora a una economía **PRODUCTIVA / PRODUCTORA** y comercial.

En el momento en que apareció la agricultura se hizo necesario almacenar, transportar, cocer los alimentos y los líquidos lo que propició el desarrollo de la **ALFARERÍA**. Se inventó el torno de alfarero y el horno para cocer la cerámica. Un tipo de cerámica muy característica en la Península Ibérica es la cardial, decorada con la concha de un molusco llamado *cardium edule* (concha del berberecho).

Para aprovechar las fibras textiles vegetales y animales se inventa el huso y el telar de mano. Los ladrillos de **ADOBE** (arcilla, paja y agua) secados al sol permiten construir viviendas donde se carece de madera. Las primeras viviendas neolíticas eran chozas muy sencillas, con una o varias habitaciones, construidas de barro, pajas y cañas. Junto a las casas había silos o graneros para almacenar la cosecha que, tras la recolección, necesitaban guardar bien para tener alimentos durante todo el año.

La industria lítica (fabricación de herramientas en piedra) continúa su expansión ya que se necesitan nuevas herramientas agrícolas: hoces, guadañas, azadas y azadones, escardadores, hachas, martillos. También raederas y cuchillos para curtir las pieles. Como su nombre indica, el Neolítico, la Edad de la Piedra Nueva, trae una nueva técnica de trabajo de la piedra, el **PULIMENTADO**, que permite mejores acabados, bordes más afilados. La necesidad de conseguir buenas piedras para trabajar y sal, esta para conservar los alimentos, hace surgir otras actividades como la minería.

Así, la cerámica, el tejido y la minería dieron lugar a la aparición de los primeros **ARTESANOS**.

Con todo esto, la organización social se complica: pastores y campesinos constituyen la mayoría en los poblados neolíticos pero, ya hay especialistas en aquellas otras actividades artesanales que son necesarias. Se inicia así una incipiente jerarquización social, en la que grupos humanos más grandes, las **TRIBUS**, son dirigidos por jefes tribales llamados caudillos, asesorados por consejos de ancianos.

Las aldeas neolíticas se situaban en elevaciones del terreno próximas a cursos de agua y solían protegerse con muros o fosos. Estas aldeas eran **AUTOSUFICIENTES**, es decir, sus habitantes consumían casi todo lo que producían, aunque hay indicios de que existían algunos intercambios entre aldeas (trueque).

En cuanto al arte se observa que, en el Neolítico, las pinturas ya no son tan realistas ni detallistas como en el Paleolítico sino que se vuelven más sencillas y básicas. Se da más importancia a la escena que al dibujo. Aparecen las **FIGURAS HUMANAS** con escenas de sus actividades cotidianas y escenas de caza, luchas entre grupos, trabajos agrícolas o domesticación de animales. Suelen aparecer en abrigos rupestres y rocas al aire libre. Otra nueva manifestación artística de este periodo son los petroglifos, grabados sobre la roca que representan, de forma muy esquemática, símbolos, formas geométricas y líneas pero también animales y seres humanos.

### **EXPLICACIONES A LAS RESPUESTAS DE LA PRUEBA 3:**

- **CRECIENTE FÉRTIL**

Conocemos como "Creciente Fértil" a la zona de Próximo Oriente, regada por los ríos Tigris, Eúfrates (la antigua Mesopotamia) y el Nilo (el Antiguo Egipto), así como el espacio donde se ubica el Levante mediterráneo. Recibe ese nombre porque la figura que resulta del conjunto de estas tierras es una media Luna creciente y estas tierras se consideran las más fértiles (muy buenas para el desarrollo de cultivos) en la antigüedad. (\*Ver imagen en la pregunta.)

Desde el Creciente Fértil, a través del mar Mediterráneo y siguiendo los cursos de los grandes ríos centroeuropeos, se produjo, a partir del VII milenio a.C., la difusión por Europa de las nuevas técnicas, útiles y modos de vida propios del periodo Neolítico. Pero la agricultura, además de en la zona del Creciente Fértil surgió, de forma autónoma, en varias zonas del planeta más o menos al mismo tiempo:

El valle del río Indo (India).

El valle del río Huang He (China).

El valle del río Song Hong (Vietnam).

Los altiplanos de Centroamérica (México).

La cordillera de los Andes (Perú).

- **AGRICULTURA**

Observando el crecimiento de las plantas, aprendieron a plantar semillas, regarlas, abonarlas y controlar su crecimiento y producción. Éste fue el origen de la agricultura. Las primeras plantas que se cultivaron fueron los cereales: trigo, cebada, mijo, arroz, maíz,...

- **ECONOMÍA PRODUCTIVA O PRODUCTORA**

En torno al 8.000 a. C. se produjo lo que conocemos como la Revolución Neolítica. Es decir, el profundo cambio que se produjo en la economía que pasó de ser cazadora y recolectora, en el Paleolítico, a productora, basada en la agricultura y la ganadería en el Neolítico. Es decir, la base de su alimentación ya no dependía de la caza y la recolección, de ir buscando la comida, si no del cultivo y crianza de sus propios alimentos.

- **ALFARERÍA**

Un invento de vital importancia para la vida de las personas en el Neolítico, y que tuvo un desarrollo muy rápido, es la alfarería. Permitió la construcción de recipientes para líquidos y facilitó enormemente la vida del hombre, que ya no necesitaba estar permanentemente en las cercanías del agua, o realizar a menudo largos recorridos para abastecerse, pues almacenaba el agua, y también granos, semillas, productos molidos, etcétera, en los recipientes de alfarería. Solo necesitaba desplazarse periódicamente para renovar el abastecimiento de la cantidad consumida desde el suministro anterior.

Antes se usaban calabazas vacías (que podían contener agua, pero no podían ponerse al fuego) y cestos de mimbre (que no podían contener agua). Posteriormente estos recipientes de mimbre se impermeabilizaron con la arcilla seca al sol o cocida al fuego. Más tarde aprendieron a dar la forma a la arcilla con un esqueleto de mimbre muy simple y luego sin esqueleto. La forma era a menudo de calabaza y las dimensiones parecidas al cesto de mimbre.

- **ADOBE**

El adobe es un ladrillo sin cocer, una pieza para construcción hecha de una masa

de barro (arcilla y arena), mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al sol; con ellos se construyen diversos tipos de elementos constructivos, como paredes y muros. La técnica de elaborarlos y su uso están extendidos por todo el mundo, encontrándose en muchas culturas que nunca tuvieron relación entre sí, incluso continúan utilizándose en la actualidad en zonas pobres y zonas rurales de países desarrollados.

- **PULIMENTADO**

Su nombre alude a la nueva técnica con que comenzaron a fabricarse las herramientas de piedra. En lugar de tallarlas a golpes, se empezaron a pulimentar, es decir frotar las piedras entre sí, con lo que se conseguían filos y puntas más cortantes y duraderos.

- **ARTESANOS**

Un artesano es la persona que realiza objetos artesanales o artesanías. Los artesanos realizan su trabajo a mano o con distintos instrumentos propios de manualidades, por lo que hay que tener cierta destreza y habilidad para realizar su trabajo. Pueden trabajar solos o junto a otras personas que les pueden servir de ayudantes o aprendices.

Durante el Neolítico los artesanos se especializaron en función de su habilidad: tallar y pulir piedra, tejer, cestería de mimbre, alfarería, etc.

- **TRIBUS**

A partir del Neolítico, cuando las poblaciones aprenden a cultivar plantas y a domesticar animales, al no tener que salir a buscar alimentos, los seres humanos se hicieron sedentarios y construyeron los primeros poblados.

La población aumentó y las personas se organizaron en tribus, que eran grupos más numerosos que los clanes, puesto que las tribus se forman a partir de la suma de distintos clanes o grupos familiares. Los distintos miembros de la tribu comenzaron a especializarse en determinados trabajos: unos cultivaban la tierra, otros cuidaban de los animales, otros fabricaban herramientas o armas, otros fueron artesanos...

- **AUTOSUFICIENTES**

Con la práctica de la agricultura y de la ganadería, consiguieron mayores producciones de alimentos: se podía alimentar a toda la población de la aldea (eran autosuficientes, se valen por sí mismos) y dejaron de desplazarse en busca de comida: los hombres y las mujeres pasaron de ser nómadas a ser sedentarios.

La aldea neolítica de Çatal Hüyük está situada en Turquía. Es una de las aldeas neolíticas más antiguas del mundo. Su origen se remonta a unos 9000 años. Comprendía más de 1000 viviendas y su población se estima entre los 5000 y los 10000 habitantes en su máximo apogeo. Las casas estaban construidas pegadas unas a otras, sin calles, y se accedía a ellas por el techo, mediante escaleras. Estaban formadas por una sala que contenía el hogar (fuego) y que se hallaba rodeada de habitaciones más pequeñas destinadas a almacén y a preparar la comida. Algunas casas presentaban unas habitaciones muy decoradas que han sido interpretadas como pequeños santuarios. Las paredes contenían pinturas y relieves de cabezas de toro, figuras humanas y otros animales. No se trataba de un lugar público, sino que el culto se realizaba en familia. En estos santuarios se encontraron unas estatuillas, elaboradas a menudo con barro, que se asemejan a las Venus paleolíticas. Estas diosas se asocian al culto a la fertilidad de la tierra para propiciar la abundancia de las cosechas. También se han descubierto, debajo de muchas casas, enterramientos bajo el propio suelo del hogar de los antepasados familiares.

- **FIGURAS HUMANAS**

Ya en el Neolítico la pintura se caracteriza por su esquematismo y por su marcado carácter simbólico. A diferencia de lo que sucedía con el arte paleolítico, el de esta etapa ya no suele representarse en el fondo de oscuras cavernas, sino más cerca de la entrada de las cuevas o incluso fuera de ellas, al aire libre, como parte de la decoración de estructuras arquitectónicas o de esculturas.

Los colores usados siguen siendo los mismos, sin embargo ahora la figura humana está presente, siempre representada de una manera muy esquemática y generalmente formando escenas que pueden ser de caza, domésticas, etc. y que en ocasiones incluyen símbolos solares, estrellas o elementos de la naturaleza, así como otros asociados al poder o a la fecundidad. Las representaciones de animales

sufren también un proceso de abstracción, siendo cada vez menos detalladas.

## PRUEBA 4) LA EDAD DE LOS METALES

A finales del Neolítico, entre V y IV milenio a.C., se empezó a utilizar el cobre con lo que empezó la **Edad de los Metales**, que tienen tres etapas, según el metal que se utilizaba en cada una:

1ª) Edad de Cobre.

2º) Edad de Bronce (aleación o combinación de cobre y estaño).

3ª) Edad de **Hierro**.

En esta etapa de la Prehistoria nació la **metalurgia** (extracción, tratamiento y elaboración de objetos de metal). La metalurgia permitió la fabricación de hachas, azadas, puñales, espadas, adornos y joyas. Como los más ricos tenían más y mejores armas, adornos, joyas..., aparecieron las primeras diferencias sociales.



La invención del arado y la mejora en las herramientas para trabajar el campo generó **excedentes** de producción o reservas de alimento, tanto para el invierno, como para poder intercambiar por otros productos (principalmente metales, que eran escasos). Hacia el 5.000 a.C. se inventan la **rueda** (y con ella el carro), la vela

(y el barco) y se domesticó el caballo, para emplearlo como montura, lo que revolucionó los sistemas de transporte y lo que terminó por impulsar definitivamente el comercio por trueque.

La sociedad de esta época se hizo muy **guerrera**: los más avanzados sometían por la fuerza de las armas a los más atrasados. Por la necesidad de defenderse, empezaron a construir **murallas** alrededor de los poblados (a estos poblados se les conocía con el nombre de, *oppidum*). Las diferencias sociales fueron cada vez más evidentes, pues la necesidad de protección dio cada vez más poder a los jefes o **caudillos**.

En esta etapa de la Prehistoria los enterramientos se realizaban de dos maneras:

- Enterramientos individuales: el cuerpo del fallecido era metido en una urna o en una gran vasija de cerámica, junto con su **ajuar**.
- Enterramientos colectivos: se enterraban a todos juntos y se cubrían con piedra de gran tamaño, llamado **dolmen**.

#### **EXPLICACIONES A LAS RESPUESTAS DE LA PRUEBA 4:**

- **Edad de los Metales:**

La Edad de los Metales es el período prehistórico posterior al Neolítico y anterior a la Edad Antigua y constituye la etapa final de la Prehistoria). Comprende tres grandes períodos: la Edad del Cobre, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro, y se caracteriza por la utilización del metal fundido para la fabricación de utensilios, adornos y armas.

- **Edad del Hierro:**

- 1) Edad del Cobre: El cobre fue el primer metal utilizado por el hombre y supuso el abandono de la piedra en la elaboración de útiles. El cobre es un metal rojizo empleado sobre todo durante la Edad de los Metales en la elaboración de armas y adornos.



- 2) Edad del Bronce: El bronce reemplazó al cobre ante el agotamiento progresivo de los yacimientos de este mineral. El bronce nació de la aleación (mezcla) del cobre y el estaño en un horno de carbón vegetal y permitió la obtención de útiles y armas de mayor dureza y mejor conservación por su resistencia a la corrosión. La Edad de Bronce alcanzó un gran esplendor en el sureste peninsular con el desarrollo de la cultura del Argar.
- 3) Edad el Hierro: El hierro dio nombre a la última etapa de la Edad de los Metales. El mineral de hierro sustituyó al bronce por la existencia de abundantes yacimientos en la Tierra, su mayor dureza y el agotamiento del estaño dieron lugar a la etapa de mayor sofisticación tecnológica de la Prehistoria. La obtención del hierro precisaba de una fusión a temperaturas altas y un proceso de forjado. El hierro llegó a la Península Ibérica procedente del centro de Europa (celtas) y del Mediterráneo Oriental (Pueblos del Mar, principalmente los fenicios).

- **Metalurgia:**

La metalurgia es el conjunto de los conocimientos, las técnicas y los procedimientos que permiten la extracción y el tratamiento de metales partiendo de minerales.

En el Neolítico, el hombre prehistórico ya recogía plata, oro y cobre que encontraba en estado natural. A través de golpes, generaba láminas que luego usaba. Con los años, se descubrió la fundición en hornos y los metales fundidos empezaron a moldearse.

Los experimentos con aleaciones permitieron un nuevo avance de la metalurgia y la evolución de la humanidad. Estos trabajos derivaron en la creación de todo tipo de herramientas, instrumentos, armas y adornos.

- **Excedentes de producción:**

El excedente es la parte de la producción que sobra una vez cubiertas las necesidades básicas y el consumo corriente. Normalmente este excedente es el que se destina a las actividades comerciales:

- Si únicamente intercambiamos productos de valor equivalente se llama trueque.
- Si lo que hacemos es vender a cambio de dinero el producto se llama comercio.

Durante la Edad del Hierro aparecieron el uso de las primeras monedas y la sal como formas de cambio. La sal era un producto muy valioso, porque se empleaba para la conservación de la carne y el pescado.

A mediados del tercer milenio a.C. apareció el concepto de dinero al utilizarse los metales como medios de pago generalmente aceptados. Cada ciudad, o comerciante poderoso, utilizaba sus propios metales con distintas formas y tamaños.

- **Rueda:**

Para finales de la Edad de Hierro se inventó la rueda, la cual permitió la expansión del comercio. Originalmente de madera maciza, la rueda permitió duplicar la cantidad de carga que podía transportarse en los hombros.

- **Guerrera:**

La acumulación de riqueza favoreció la aparición de jefes o caudillos, que tenían la necesidad de proteger sus ciudades y habitantes. Comenzaron a formarse élites o aristocracias guerreras, constituidas principalmente por las personas más ricas, aquellas que podían comprar armas y adornos hechos en metal, material que era muy escaso. Prueba de esto son las tumbas encontradas con ricos ajuares llenos de armas y adornos de oro, hierro, etc.

- **Murallas:**

A mayor abundancia de riquezas y excedentes, crecieron los enfrentamientos entre poblaciones, y así surgió la necesidad de proteger estos poblados y las primeras ciudades-estado, por lo que se construyeron murallas alrededor de estos.

En Europa, estos espacios recibieron el nombre de “castros” y estaban protegidos por uno o más fosos, parapetos y murallas que bordeaban el recinto habitado,

pudiendo tener en sus accesos un torreón que controlaba las vías de entrada al mismo o en otro lugar estratégico.

En tiempo de conflictos, las gentes que vivían en campo abierto se trasladaban a estas construcciones, situadas en lugares estratégicos y elevados con el fin de garantizar su seguridad. Asimismo podían tener otras finalidades como la de control del territorio, vigilancia de sembrados, etc.

- **Caudillos:**

Los líderes durante la Edad del Hierro eran guerreros y se les llamaba caudillos. Su principal función era dirigir y proteger sus ciudades.

- **Ajuar:**

Es el conjunto de elementos de valor real o simbólico que se incluyen en una sepultura. En la Antigüedad estos elementos tenían un significado religioso muy importante, pues se consideraba que los difunto llegarían al “más allá” acompañados de todo aquello junto con lo que fuera enterrados. Por eso mucho caudillos durante la Edad del Hierro se construían grandes sepulturas y además de sus armas y objetos de valor, llegaban incluso a enterrarse junto con sus carros y caballos.

- **Dolmen:**

Construcción megalítica empleada durante la Prehistoria como sepultura.