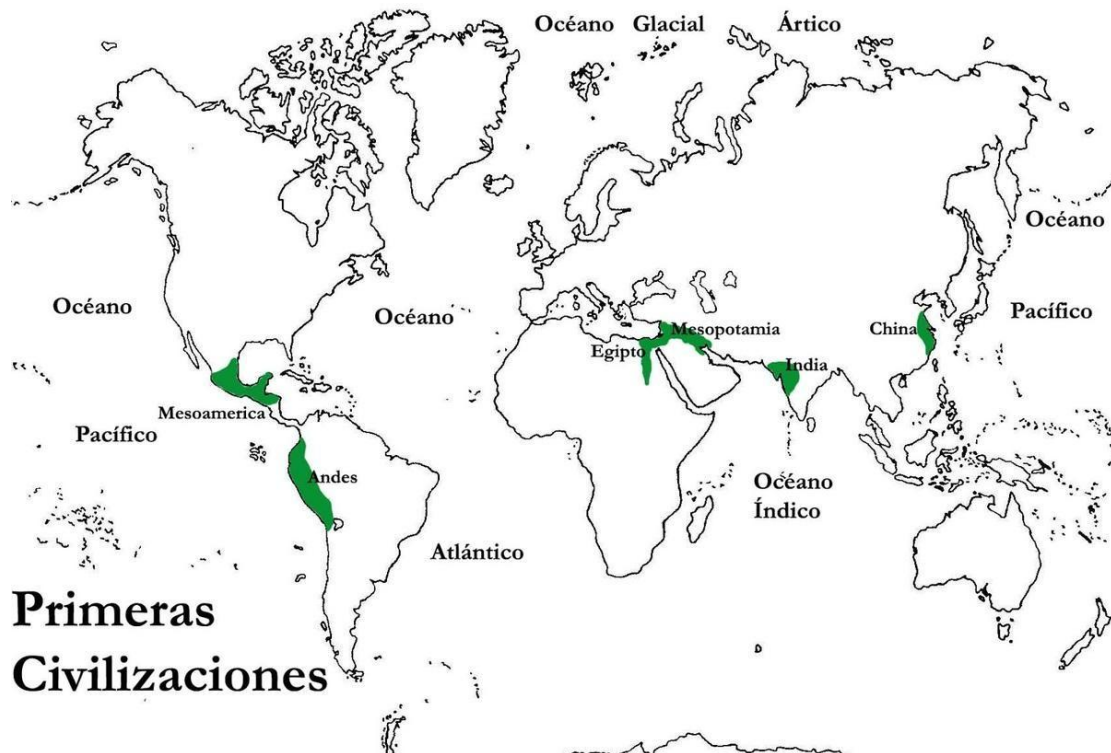


TEMA 10. Las primeras Civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, hebreos y fenicios

Recuerda que las primeras civilizaciones surgen aproximadamente al mismo tiempo en distintas zonas del mundo. Observa el mapa que aparece a continuación:



1- ¿Qué se entiende por civilización?

- a. Conjunto de características de un grupo en determinada época
- b. Los logros de la humanidad, es decir la herencia cultural
- c. La etapa del hombre cuando surgieron las ciudades
- d. Todas son correctas**

2- Enumera las 4 civilizaciones antiguas más importantes (observa el mapa que aparece al inicio de la página):

Egipto, China, India y Mesopotamia. También Mesoamérica y la zona de los Andes, aunque estas surgen más tarde.

3- ¿Qué grandes ríos permitieron el desarrollo de las primeras civilizaciones en sus orillas?

Tigris y Éufrates (Mesopotamia), Nilo (Egipto), Ganges e Indo (India), Yangtsé (China).

4- ¿Por qué decimos que las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia son históricas, fluviales, agrícolas y urbanas?

Históricas: porque fueron las primeras en dejar constancia de su forma de vida a partir de textos escritos.

Fluviales: porque fueron posibles gracias a los ríos que las rodeaban, que permitían contar con tierra fértil y cultivable en el entorno.

Agrícolas: porque gracias a las tierras fértiles y el acceso a agua dulce pudo permitir el inicio de las actividades agrícolas y ganaderas.

Urbanas: porque fueron las primeras organizaciones humanas en vivir en ciudades, lo que denominamos ciudades-estado.

APARICIÓN DE LA ESCRITURA

5- ¿En qué año surge la escritura?, ¿qué etapa comienza con la aparición de la escritura?

A finales del IV milenio a.C. Comienza la Historia y su primera etapa es la Edad Antigua, también llamada Historia Antigua.

6- ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre las primeras escrituras de la Historia (cuneiforme y jeroglífica)?

Son semejantes, porque tanto la escritura cuneiforme y la jeroglífica son escrituras pictográficas, es decir su base consiste en asociar un pictograma a dibujo a un concepto. Además nacen con un objetivo contable (llevar las cuentas de la cantidad de productos que se consumían, los excedentes que podían comercializarse).

Son diferentes puesto que la escritura cuneiforme es más esquemática, los pictogramas o dibujos son más esquemáticos (palitos y triángulos básicamente, que parecen incluso la huellas que dejan las patas de los pájaros en la arena), mientras que los jeroglifos son dibujos más cercanos a la realidad. Además los mesopotámicos utilizaban esencialmente tablillas de arcillas para escribir, mientras que los egipcios utilizaban papel de papiro.

7- ¿Qué supuso el descubrimiento de la piedra Rosetta?

La piedra Rosetta es una piedra de pizarra encontrada en Egipto en la que se encontraba escrito un mismo texto en tres lenguas diferentes:

- Demótico**
- Griego**
- Jeroglífico**

Gracias a este hallazgo se pudieron descifrar los símbolos jeroglíficos, pues ya se conocía la lengua griega.



8- Completa el cuadro sobre la escritura de las primeras civilizaciones:

	NOMBRE	SE ESCRIBE SOBRE...
MESOPOTAMIA	Cuneiforme	Tablillas de arcilla que luego se secaban al sol. Piedra
EGIPTO	Jeroglífica	Papiros Piedra

MESOPOTAMIA

9- ¿Qué significa Mesopotamia?

- a. **Tierra entre ríos**
- b. Tierra entre montañas
- c. Tierra entre pirámides
- d. Tierra entre bosques

10- Los pueblos mesopotámicos se asentaron en las orillas de los ríos:

- a. Nilo e Indo
- b. Amarillo y Azul
- c. **Tigris y Éufrates**
- d. Guayas y Esmeraldas

11- Los pueblos que ocuparon Mesopotamia se caracterizaron por:

- a. Su continuidad política
- b. Falta de continuidad política**
- c. Las respuestas a y b son correctas
- d. Ninguna es correcta

12- Subraya el nombre de los pueblos que se asentaron en Mesopotamia:

Egipcios Sumerios Acadios Olmecas Babilonios Aztecas Asirios

13- Marca con una cruz aquellas que sean características de los pueblos mesopotámicos:

- A. Tenían escritura jeroglífica
- B. Eran politeístas**
- C. Eran pueblos guerreros (aunque no todos)**
- D. Su economía se basaba en la pesca y caza
- E. Había clases sociales: privilegiados, dominados y esclavos**
- F. Exigían tributos a los pueblos conquistados**
- G. Eran pacíficos
- H. Construyeron canales de riego para aumentar las tierras de cultivo**
- I. Construyeron las pirámides

14- Nombre del primer conjunto de leyes y normas que fueron creadas en Mesopotamia:

- a. Código de Nabucodonosor
- b. Código romano
- c. Código de Convivencia
- d. Código de Hammurabi**

15- El Código de Hammurabi era un conjunto de leyes que se basaba en el principio de:

- a. Ojo por ojo, diente por diente (ley del Talión)**
- b. Ojo por diente, diente por ojo
- c. Trata a los demás como quieres que te traten
- d. El que comete un delito debe morir

16- Dibuja una pirámide para representar la sociedad mesopotámica y anota en ella los diferentes grupos sociales que la componen.



17- Encuentra en la siguiente sopa de letras palabras que tienen relación con la cultura, inventos y descubrimientos de los pueblos de Mesopotamia.



18- Selecciona las características que sean propias de la religión de Mesopotamia

Cada pueblo tenía su propio dios

Tenían un solo dios

Creían en la inmortalidad del alma que cuando moría iba a un lugar tenebroso

Los dioses eran buenos y ayudaban a las personas

Creían en demonios que se adueñaban de las personas

Había dioses que representaban las fuerzas de la naturaleza

Adoraban a las montañas

Los dioses eran crueles

19- ¿Cuáles son las principales características de la arquitectura mesopotámica?

Es sobre todo colosal, es decir de grandes dimensiones. La arquitectura mesopotámica, puesto que se carecía de piedra en la zona, se basaba en las construcciones de adobe y de ladrillos. Para disimular los ladrillos y embellecer el edificio, usaban placas de cerámica vidriada, muchas veces de colores (principalmente azul) o el relieve escultórico.

20- ¿Qué es un zigurat?, ¿para que servía?, ¿a qué monumento egipcio recuerda el zigurat?

Un zigurat es un templo con forma de torre escalonada en cuya parte superior se encontraba el santuario donde se custodiaba la imagen del dios. Recuerda a las pirámides.

21- Completa:

Mesopotamia significa, **tierra entre ríos**, puesto que prosperó en torno a dos grandes ríos:

Tigris y Eufrates; tierras que junto con el Nilo, se les denominó **Creciente Fértil**.

En torno a estos ríos, se crearon las primeras ciudades- **estado**. El primer pueblo importante de mesopotámicos fueron los **sumerios**, quienes fundaron las primeras ciudades independientes: como Uruk y Ur.

El rey Sargón pertenece al imperio **acadio**.

El rey Hammurabi pertenece al imperio **abilónico**.

El rey Nabucodonor pertenece a la época del imperio **asirio**.

Su religión era **politeísta**, ya que creían en varios dioses.

Como en la zona carecían de piedra, usaban para las construcciones **adobe** y ladrillos.

22- Escribe V o F. Corrige las que sean falsas.

El zigurat era la máxima figura autoritaria, siendo príncipe y sacerdote a la vez. **F**
El zigurat era un templo, el patesi era la máxima figura autoritaria.

La Puerta de Isthar, es un homenaje al Dios del mar y de la sabiduría y se encontraba en los jardines colgantes de Babilonia. **F**

La Puerta de Isthar fue una de las 8 puertas monumentales de la muralla interior de Babilonia, a través de la cual se accedía al templo de Marduk (dios del agua, vegetación, juicio y magia), donde se celebraban las fiestas del año nuevo. El nombre de Isthar lo recibe de la diosa a la que estaba consagrada. Fue construida en el año 575 a. C. Isthar para los mesopotámicos era la diosa del amor, la belleza y la fertilidad.

Nabucodonosor se encargó de recopilar un código de leyes, que mandó grabar en una piedra de basalto de 2 metros de altura con casi 300 leyes. **F**

Fue el rey (patesi) Hammurabi.

Sargón era el dios de la caza. **F**

Fue el rey (patesi) más importante de los acadios.

La escritura sumeria se llamaba cuneiforme, estaba escrita en arcilla fresca que después cocían en un horno. **V (cocían en un horno o dejaban secar al sol)**

EGIPTO

23- La civilización egipcia asentó en las orillas del río:

- a. Nilo
- b. Amarillo
- c. Tigris d. Éufrates

24- El historiador griego Herodoto decía " Egipto es un don del Nilo". ¿Cuál era la importancia del río Nilo para los egipcios?

- a. Era vía de comercial y de transporte
- b. Al bajar las aguas después de la inundación dejaba un sedimento bueno para los cultivos
- c. Las respuestas a y b son correctas**

25- La civilización egipcia empezó aproximadamente en el año: a. 2 700 a. C.

- b. 1 000 d. C.
- c. 3 000 a. C.**
- d. 3 000 d. C.

26- Realiza un eje cronológico con los periodos históricos de Egipto y los acontecimientos y personajes más importantes en cada momento.

3000 a.C. 2700 a.C. 2000 a.C. 1600 a.C. 1100 a.C. 30 a.C.



Unificación del Alto y el Bajo Egipto

Imperio antiguo Impero medio Imperio nuevo

Decadencia o Baja Época y conquista de Egipto por parte del Imperio Romano

27- Encuentra en la siguiente sopa de letras productos agrícolas y animales utilizados por los egipcios:



28- Periodos en que se divide la historia de Egipto

- a. Imperio Antiguo, Imperio Medio, Imperio Nuevo y Baja Época
- b. Asirio, Acadio, Babilónico y Sumerio
- c. Ramsés, Kefrén, Tutankamón y Micerinos

29- Selecciona cuáles son las características de la religión de Egipto:

- A. Eran politeístas
- B. Los dioses estaban representados con cabezas de animales
- C. Los dioses eran crueles

30- Dibuja en tu cuaderno una pirámide para representar la sociedad egipcia y anota en ella los diferentes grupos sociales que la componen.



31- Enumera tres características para la pintura egipcia, otras tres características de la escultura egipcia y de nuevo otras tres para la arquitectura egipcia:

Pintura

- Se empleaba en la decoración de palacios, templos y tumbas
- Se representaban escenas religiosas y de vida cotidiana
- Se aplicaba la ley de frontalidad que combinaba perspectiva frontal y perfil.

Escultura

- Representaban figuras humanas, rígidas e inexpresivas
- Eran colosales, muy grandes.
- Otras muestras de escultura son los relieves en tumbas y templos

Arquitectura

- Se basaba en la utilización de la piedra
- Se caracterizaban por su tamaño colosal y el uso de muros, columnas y dinteles
- Las casas y palacios eran de ladrillo o adobe

32- Define: Ley de frontalidad, Libro de los Muertos, Mastaba, Faraón y Cetro.

- Ley de frontalidad: La ley de frontalidad impide la flexión lateral de las representaciones de los cuerpos. De esta forma el torso del cuerpo es representado de frente, mientras que la cabeza, piernas y brazos se representan de perfil.
- Libro de los muertos: El texto consistía en una serie de sortilegios mágicos (normas y frases) destinados a ayudar a los difuntos momificados a superar el juicio de Osiris, para que pudieran llegar al Más Allá.
- Mastaba: es un tipo de tumba de base rectangular, techo plano y muros laterales inclinados, construida con bloques de adobe (barro del río Nilo) o con piedra. Son las primeras tumbas construidas en el antiguo Egipto, por su forma también se llaman pirámides truncadas (inacabadas).
- Faraón: era el monarca de Egipto y también era considerado un dios viviente. Representaba la máxima autoridad política, religiosa y militar.

- **Cetro: Es un elemento en forma de bastón que siempre llevaban los faraones, junto al látigo, para así mostrar su autoridad sobre la población; el cetro guía y el látigo amenaza a los enemigos.**

33- Responde las siguientes preguntas:

- ¿A qué se dedicaban los templos?

Los templos eran vistos como el hogar de los dioses o faraones convertidos en dioses a quienes eran dedicados, y en ellos los faraones y el clero egipcio llevaban a cabo diversos rituales, las funciones centrales de la religión egipcia: realizar ofrendas a sus dioses, recrear pasajes mitológicos mediante festivales, momificar cadáveres...

- ¿Qué eran las esfinges?

Las esfinges eran símbolo de la realeza, ya que representaban: la cabeza del faraón y el cuerpo de un león, representando la fuerza y el poder. También simbolizaban la vida después de la muerte, motivo por el que aparecen en muchas tumbas en forma de relieve. Durante el Imperio Nuevo se representaron como esfinges a algunos dioses, como Amón.

- ¿Qué forma tenían las tumbas? ¿Qué tres tumbas son las más famosas?

Las tumbas tenían forma de pirámide y las tres más conocidas son las pirámides de Guiza, en las que están enterrados los faraones: Keops, Kefrén y Micerino.

- ¿Quiénes se enterraban en las pirámides? ¿Dónde se enterraba el resto de la población?

Los faraones y sus familiares, pero no se han encontrado restos en muchas de ellas, puesto que al enterrarse con muchas riquezas han sido saqueadas a lo largo de la historia.

Durante los períodos más antiguos de Egipto se enterraban en mastabas y durante el Imperio Nuevo en hipogeos.

La gente más pobre era enterrada sin tumba específica en el desierto.

- Diferencia entre mastaba, pirámide e hipogeo

Las pirámides, mastabas e hipogeos eran construcciones egipcias que cumplían la función de tumbas, estas se diferenciaban en:

Pirámide: son las tumbas más conocidas, tienen la forma de su nombre, y contaban con pasadizos y corredores que llevaban a la cámara donde se encontraba el sarcófago de la momia (siempre un faraón). Esos pasadizos y corredores eran laberínticos y muchos de ellos llevaban a cámaras vacías; se construían así para intentar confundir a los saqueadores/ladrones de tumbas.

Mastabas: Fueron las primeras tumbas, eran construcciones de ladrillos de adobe, tenían una forma de trapezoide (pirámide inacabada) con dos niveles, en el último se ubicaba la momia y luego se sellaba. Estas tumbas contenían las momias de los primeros faraones, pero también de nobles.

Hipogeo: fueron las últimas construcción destinadas a ser las tumbas de los faraones. Se construían en excavando montañas y creando pasillos bajo tierra que llevaban a varias cámaras, en unas guardaban las riquezas que el faraón quería llevarse al Más Allá y en una de ellas se encontraba el sarcófago con la momia. Los pasillos se decoraban y adornaban con bajorelieves muy hermosos. Muchos de ellos servían de "chuleta" para el faraón, pues incluían el Libro de los Muertos.

34- Encuentra en la sopa de letras el nombre de 5 faraones:



35- Completa la sopa de letras con palabras relacionadas con Egipto y Mesopotamia:

1. Dios del Sol egipcio.
2. Río en torno al que se desarrolló la civilización egipcia.
3. Ciudad del sur de Mesopotamia.
4. Lápida que ayudó a descifrar la escritura egipcia.
5. Construcción mesopotámica.
6. Jefe de la Administración central egipcia.
7. Rey egipcio.
8. Persona cuyo oficio era escribir para otros.
9. Río en torno al que surgió la civilización mesopotámica.
10. Capital del Imperio neobabilónico.
11. Tumba de los faraones egipcios.



36- Relaciona cada imagen con el texto que corresponda y completa los textos que aparecen a la izquierda



a) El faraón egipcio era dios considerado rey y dioses a la vez. Se creía que la prosperidad del país dependía de él y de sus relaciones con los dioses. Llevaba dos coronas, una de rojo y otra de color blanco; una barba postiza, un cayado y un látigo.



b) La principal actividad económica en Egipto y Mesopotamia era la agricultura gracias a las obras de distribución de las aguas mediante diques y canales que distribuían las crecidas de los ríos.



c) Los egipcios y los mesopotámicos creían en muchos dioses, en honor a los cuales realizaban largas ceremonias. Uno de los dioses egipcios más importantes era Ra, el dios del Sol, señor del cielo y origen de la vida.



d) En la sociedad mesopotámica el grupo nobles formaba parte de sacerdotes y altos mandos del ejército. Los comerciantes y ganaderos eran los campesinos libres, los mercaderes y los artesanos.

37- ¿Qué supuso la llegada de Alejandro Magno a Egipto?

Alejandro Magno (griego) conquistó Egipto (332 a. C.) suponiendo el fin de la cultura clásica egipcia.

Aún así se mantuvieron muchos rasgos de la cultura egipcia: algunos diosas, construcciones y costumbres, incluso Alejandro fue coronado faraón. La dinastía (familia) de faraones griegos que empezó con Alejandro Magno, duró varios siglos y terminó con Cleopatra.

38- ¿Quiénes fueron Marco Antonio y Cleopatra?

Marco Antonio, soldado y político romano (muy unido a la familia del emperador de Roma, Octavio Augusto), visitó Egipto y se enamoró de Cleopatra, que era faraona en Egipto.

Abandonó a su esposa romana y se casó con Cleopatra, con quien tuvo tres hijos. La situación ofendió al emperador Octavio quien envió legionarios (soldados romanos) a invadir Egipto. El ejército de Marco Antonio y Cleopatra fue derrotado.

Después de la guerra Marco Antonio recibió la falsa noticia de que la Reina de Egipto había muerto y se clavó su propia espada. Cuando la noticia llegó a Cleopatra y conocedora de los planes de Octavio de exhibirla como prisionera para su humillación pública, ésta también decide terminar con su vida con el veneno de una serpiente.

En el año 30 a. C. Egipto cayó en manos del Imperio Romano, dejando de ser un gran Imperio, para pasar a ser una provincia del Imperio Romano.

HEBREOS Y FENICIOS

39- Se conoce como la cultura Talasocrática por el desarrollo de la economía de navegación a:

- a) La cultura Egipto
- b) La cultura Hebrea
- c) La cultura fenicia**
- D) La cultura China

40- Así como Egipto es un don del Nilo y Mesopotamia el fruto del Tigris y Éufrates, los hebreos debieron su Existencia al río:

- A) Po
- B) Jordán**
- C) Tíber
- D) Assur

41- El primer pueblo monoteísta de la historia fueron los:

- a) Fenicios
- b) Tartesios
- c) Egicios
- d) Hebreos**

42- Sobre los hebreos es falsa (corrígela):

- A) Sus libros sagrados son la Biblia y el Corán. → Son la Biblia y el Talmud**
- B) Su rey Salomón construyó el primer gran templo o sinagoga.
- C) También fueron conquistados por los asirios. Fueron conquistados por los romanos
- D) Los romanos les aplicaron la "Diáspora"
- E) Actualmente se ubican en Israel.

43- El mayor legado de los fenicios fue:

- A) La creación del primer alfabeto, base del griego y del latín.**
- B) Las telas teñidas de púrpura, color que obtenían de un molusco marino.
- C) Sus técnicas de pastoreo.
- D) Sus técnicas médicas.

44- Las ciudades que pertenecían a Fenicia fueron:

- A) Tebas - Sidón – Nínive
- B) Nínive - Tiro – Cartago
- C) Cartago - Tebas – Babilonia
- D) Biblos - Sidón – Tiro**
- E) Babilonia - Atenas – Biblos

45- Los fenicios establecieron colonias, es decir, ciudades-estado comerciales a lo largo del Mediterráneo. Algunas las fundaron en:

- A) La Península Ibérica. Como el caso de Gadir (la actual Cádiz), Malaca (actual Málaga) o Sexi (actual Almunécar).**
- B) Grecia, como es el caso de Atenas
- C) Egipto, como es el caso de Tebas
- D) Italia, como es el caso de Roma

46- Según la Biblia y el conocido geógrafo e historiador griego, los fenicios comerciaban en la Península Ibérica, con un famoso pueblo (aún no descubierto por los arqueólogos e historiadores) que era rico por su abundancia en metales (plata, hierro, estaño y cobre). Este pueblo, aún no localizado, se llamaba:

- A) Babilonia.
- B) Tarsis (Tartesos)**
- C) Canaán
- D) Judá

REPASO FINAL

47- Señala con una X si la afirmación corresponde a la religión de Mesopotamia o de Egipto, o las dos:

	Mesopotamia	Egipto
Eran politeístas.	✘	✘
Pensaban que había vida después de la muerte.	✘	✘
Pensaban que los dioses dominaban el mundo.	✘	✘
Adoraban al dios Ra y Osiris		✘
Crecía en la magia y en la brujería.	✘	✘
Momificaban a los muertos.	✘	

48- Indica si las afirmaciones son Verdaderas o Falsas:

1. Egipto y Mesopotamia fueron dos grandes civilizaciones fluviales.	Verdadero <input checked="" type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>
2. En torno a los ríos Tigris y Éufrates surgió la civilización mesopotámica.	Verdadero <input checked="" type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>
3. El acontecimiento de extraordinaria importancia que marcó el comienzo de la historia fue la jerarquización social.	Verdadero <input type="checkbox"/>	Falso <input checked="" type="checkbox"/>
4. La zona de Mesopotamia situada en el curso bajo de los ríos Tigris y Éufrates se denominaba Asiria.	Verdadero <input type="checkbox"/>	Falso <input checked="" type="checkbox"/>
5. En Mesopotamia se llamó ciudad-estado a la pequeña ciudad independiente que poseía gobierno autónomo.	Verdadero <input checked="" type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>
6. En Egipto había numerosos zigurats.	Verdadero <input type="checkbox"/>	Falso <input checked="" type="checkbox"/>
7. Sargón I y Hammurabi fueron dos importantes reyes mesopotámicos.	Verdadero <input checked="" type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>
8. En las civilizaciones egipcia y mesopotámica, los excedentes agrícolas se intercambiaban por monedas.	Verdadero <input type="checkbox"/>	Falso <input checked="" type="checkbox"/>
9. Las sociedades de Egipto y Mesopotamia eran igualitarias.	Verdadero <input type="checkbox"/>	Falso <input checked="" type="checkbox"/>
10. Al frente del Estado egipcio se encontraban los campesinos.	Verdadero <input type="checkbox"/>	Falso <input checked="" type="checkbox"/>
11. La técnica empleada por los egipcios para conservar el cuerpo del difunto con la apariencia que tenía en vida recibe el nombre de politeísmo.	Verdadero <input type="checkbox"/>	Falso <input checked="" type="checkbox"/>
12. La arquitectura mesopotámica se caracteriza por utilizar la bóveda.	Verdadero <input checked="" type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>
13. Los tejados de las viviendas egipcias eran planos y era frecuente dormir en ellos.	Verdadero <input checked="" type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>