

MEMORIAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, LA POSGUERRA, EL FRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

1. INTRODUCCIÓN AL TRABAJO: “ESTUDIO HISTÓRICO”

1.1. LA GUERRA CIVIL

- ¿En qué consistió la Guerra Civil?
- Origen de la Guerra Civil Española
- Los bandos enfrentados en la Guerra Civil
- Desarrollo de la Guerra Civil
- Final de la Guerra

1.2. LA VIDA DURANTE EL FRANQUISMO

- ¿Qué fue la posguerra y cómo fue la vida de los españoles en esta época (escuela, estraperlo, censura, cartillas de racionamiento...)?
- ¿Cómo fue la vida durante los años 50, 60 y 70 (emigración, censura, terrorismo, escuela y universidad, primeras manifestaciones...)?

1.3. LA TRANSICIÓN

- ¿Qué significó la Transición para los españoles?
- ¿Cómo se produjo la Transición?

2. MEMORIA HISTÓRICA: ENTREVISTAS

1. Elaboración del guion para la entrevista.

Tenéis que elaborar como primer paso un guion para realizar la o las entrevistas. En él definiréis qué queréis saber, por ejemplo:

DATOS PERSONALES: nombre y apellidos del entrevistado, lazos familiares, lugar de nacimiento, edad, número de hermanos, profesión de sus padres...

GUERRA CIVIL: ¿Cómo era el pueblo? ¿Qué fuerzas políticas dominaban? ¿Qué sindicatos había? ¿Cómo recuerda la vida en periodo republicano? ¿Cómo eran las escuelas? ¿Cómo se vivieron las elecciones de 1936? ¿Qué pasó el día del inicio de la Guerra Civil? ¿Quién controló el pueblo? ¿Hubo combates? ¿Hubo represión? ¿Quiénes la ejercieron y dónde? ¿Cómo se organizó la vida en el lugar? ¿Cuántos jóvenes marcharon a las milicias o al ejército? ¿Cómo se organizó el trabajo? ¿Cómo fue el suministro de alimentos? ¿Qué había de entretenimiento? ¿Cómo era el cine? ¿Había propaganda? ¿Escuchaban la radio? ¿vivieron los “paseillos”? ¿Hubo bombardeos? ¿Hubo batallas o combates cerca? ¿Hubo represión al finalizar la guerra?

FRANQUISMO: ¿Cómo vivieron la posguerra? ¿pasaron hambre? ¿vivieron el estraperlo y las cartillas de racionamiento? ¿Vivieron la represión y el encarcelamiento? ¿cómo era la escuela? ¿tuvieron familiares emigrantes? ¿tenían televisión en casa? ¿qué veían en la televisión? ¿había censura? ¿había elecciones y

sindicatos? ¿recuerdan haber visto en la TV la llegada del primer hombre a la Luna? ¿recuerdan a los maquis y a ETA? ¿cuándo empezó la gente a manifestarse en contra del franquismo? ¿cómo era la policía?

TRANSICIÓN: ¿Qué fue la Transición? ¿cómo se produjo? ¿quién fue Adolfo Suárez? ¿qué recuerdan de la llegada de Juan Carlos I? ¿cómo fue ir a votar por primera vez? ¿cuántos partidos políticos se presentaron en las primeras elecciones? ¿quién ganó? ¿qué recuerdan y cómo vivieron el 23 F?

2. Elaboración del guion para la entrevista.

Hecho el guion, realizad la o las entrevistas. Tenéis que tener presente, que esa persona entrevistada será mayor, por lo que debéis tratar de realizar el tratando el guion con delicadeza, respetando los momentos de posible emoción del entrevistado y sus silencios, sed pacientes... Si hay aspectos que no interesan al entrevistado, no insistir, pues pueden llegar a incomodarle. La entrevista como mucho debe limitarse a media hora.

Una vez realizada la entrevista deberá seleccionar la información más interesante obtenida, y así comenzaréis la redacción del trabajo. Podéis mezclar imágenes de la época con las entrevistas, para hacer la lectura más amena.

3. CONCLUSIÓN.

Debéis valorar el enriquecimiento personal (o no) que ha supuesto el desarrollo de vuestro trabajo de investigación: ¿qué habéis aprendido? ¿qué valoráis en positivo y en negativo?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	4 (EJEMPLAR)	3 (AVANZADO)	2 (EN DESARROLLO)	1 (LIMITADO)	0 (DESASTRE)
Documentación histórica	Desarrolla una introducción histórica amplia y completa. Demuestra contrastar varias fuentes de información.	Desarrolla el estudio histórico de acuerdo al guion. Demuestra no haber contrastado la información en varias fuentes.	Desarrolla de forma parcial el estudio histórico. Demuestra no haber contrastado la información.	El estudio histórico es altamente incompleto.	No presenta estudio histórico.
Entrevista/s Testimonios	Recoge la información de las personas entrevistadas. Se entrevista a varias personas con testimonios verídicos.	Hay un resumen en el trabajo de la vida de esa persona en la época. Entrevista al menos a una persona con testimonios reales de la época.	Hay un resumen, pero falta información de la vida de esa persona en la época. Se entrevista solamente a una persona con testimonios.	El resumen de la vida de esa persona es mínimo. La entrevista es de una persona que se inventa la historia.	No hay resumen de la persona entrevistada. No hay entrevista realizada

Entrevista Desarrollo del guion	Realiza preguntas sobre la época y nos aporta información para saber más	Las preguntas que se realizan son claves para el trabajo	Las preguntas están bien, pero falta información	Las preguntas planteadas no tienen nada que ver con la época	No se plantean preguntas
Corrección ortográfica y gramatical	No hay faltas de ortografía	Hay una o dos faltas de ortografía.	Hay de tres a cuatro faltas de ortografía	Hay más de 5 faltas de ortografía	Ortográficamente el trabajo es un desastre.
Limpieza del trabajo, presentación, creatividad	El trabajo es limpio y creativo	Se podría mejorar algún pequeño aspecto	El trabajo apenas es limpio y creativo	El cartel no es limpio, ni creativo	El trabajo está completamente desestructurado.
Imágenes	Mezcla la entrevista con imágenes reales de la época para hacerlo más gráfico.	Hay imágenes de la época que tienen que ver con lo que habla.	Hay imágenes de la época, pero ha faltado alguna especialmente relevante.	Las imágenes puestas no tienen nada que ver con lo que se habla	No hay imágenes de la época relacionadas con lo que habla
Valoración y opinión personal	Opinión desarrollada y demuestra autocrítica y aprendizaje.	Opinión personal vaga, con cierta autocrítica y demostración de aprendizaje.	Opinión personal infantil, aunque demuestra cierto nivel de aprendizaje.	Opinión personal infantil y sin aprendizaje.	No hay opinión personal.
Puntualidad en la entrega del trabajo	Entrega el trabajo el día acordado	Entrega el trabajo con 1 día de retraso	Entrega el trabajo con 2 días de retraso	Entrega el trabajo con 3 días de retraso	Entrega el trabajo con 4 o más días de retraso.

EJEMPLO 1 DE ENTREVISTA:

Sentados en dos sillas, con mirada al frente y actitud pasiva, Jesús y César permanecen callados, sin decir nada. Parece que todo lo que tenían que decirse ha pasado a su más absoluta intimidad, una intimidad que hemos querido compartir con vosotros y todos los lectores de este reportaje.

Los dos se mostraron participativos para hablar sobre sus vivencias de la Guerra Civil Española, no sin antes derramar alguna que otra lágrima de dolor al recordar tanto sufrimiento gratuito que, de haber ocurrido y en palabras de César *"debe permanecer en la memoria colectiva para que no vuelva jamás a sucederse"*.

DOS PUNTOS DE VISTA

Aunque ambos son compañeros, tienen historias muy distintas. César, de 89 años, creció en una familia humilde de Salamanca, con apenas recursos, pero muy honrada, inmersos en una zona rural, mientras que Jesús, de 93 años, creció en la ciudad en el ambiente nacionalista.

Con voz temblorosa y algo baja, César nos comentaba que el conflicto se produjo por la falta de solidaridad, comprensión y hermanamiento entre los españoles y entre dos puntos de vista muy

diferentes. *"Es necesario saber respetar las ideas de tu vecino, más ahora en estos tiempos que corremos y, eso, no pasó en 1936"*

Para César, la desgracia de la Guerra Civil pasó por varias etapas muy duras, pero él recuerda especialmente una, cuando los nacionales llegaron a su casa y, sin mediar palabra, requisaron la camioneta de su padre (repartidor) para utilizarla en el traslado de presos, los cuales, serían asesinados de un tiro mientras recorrían el tristemente conocido como "paseílo".

Frente a César, Jesús escuchaba atentamente las palabras de su compañero. Él vivió la guerra en un ambiente totalmente distinto, el bando nacionalista. Para Jesús, *"la guerra fue terrible y prefiero no volver a recordar más episodios, pero uno se me quedó grabado a fuego en la mente, el asesinato y violación de monjas por parte de algunos comunistas"*.

Y es que el conflicto, como tantas veces se ha escrito y comentado, partió a España en dos bandos, en dos familias, en dos grupos de amigos, siempre, enfrentados.

UNA HERIDA AÚN NO CERRADA

"Dentro de los dos bandos, cada uno tenía diferentes objetivos, pero todos lo querían resolver con la violencia", comenta César mientras limpia el cristal de sus viejas gafas. *"Toda esta locura empezó por las envidias que conllevó a que se generara odio entre las familias y amigos, un odio que, parece, sigue hoy en día"*.

Jesús afirma que *"es necesario olvidar algunos aspectos para saber perdonar, pero es necesario recordar aquellos más importantes para que no puedan volver a repetirse"*. En eso, ambos coinciden, pero la herida hoy en día sigue abierta.

Aquellos que aún no han encontrado los restos de sus seres queridos, permanecen luchando para darles digna sepultura, mientras que otra parte de la sociedad reniega de lo sucedido y aboga que no se revuelva ni se siga levantando Viejas heridas que ya se creían curadas.

UNA ENTREVISTA DURA, PERO SINCERA

Ambos recordaron aspectos muy interesantes de lo sucedido. Aquí mostramos las preguntas que muy amablemente contestaron:

¿Cuántos años tenías cuando estalló el conflicto?

Jesús: Diez años

César: Dos años. Aunque no sufrí la guerra como tal, si sufrí la posguerra y se cómo se vivía.

¿Recuerdas algún episodio negativo del conflicto?

Jesús: *Todo, la guerra fue un error y una atrocidad. Mujeres, niños y hombres morían todos los días porque dos bandos no supieron hablar antes para poner las cosas sobre la mesa. Se debe hablar y debe solucionarse los conflictos con la palabra, no con las armas*

César: *Las muertes innecesarias*

¿Dónde vivías durante la guerra?

Jesús: En Madrid

César: En Salamanca

¿Algún familiar tuyo luchó en la guerra?

Jesús: Yo no, pero si tengo miembros de mi familia que lucharon en el bando nacional. Yo soy el hijo del médico del General Franco, por tanto conozco bien todas las historias de él. Además, tuve también muchos contactos con la familia real, por cierto, el rey de ahora, Felipe VI, está mucho mejor preparado que su padre...

César: En el bando comunista sí. Fueron años duros y tristes...

¿Algún conocido suyo tuvo que emigrar durante la Guerra y en la época posterior?

Jesús: Nosotros no, pero muchos amigos y familiares sí. Tuvieron que huir a Francia, Alemania y, algunos de ellos a Rusia

César: No, pero si conozco a personas muy cercanas que, por unas circunstancias u otras, tuvieron que abandonar sus pueblos e, incluso, España. Fue muy triste

El tiempo se hacía corto, pero la entrevista tuvo que llegar a su fin. César y Jesús se mostraron valientes, pero sólo Jesús quiso posar para nuestras cámaras. Tal vez, en un último acto de intentar dejar su testimonio, pero no la imagen de un conflicto. Gracias por todo.

EJEMPLO 2 DE ENTREVISTA:

Entrevista Guerra Civil Española día 2013-06-16

DATOS PERSONALES

Nombre: María Martín Martín

Fecha y lugar de nacimiento: 27-05-1927

Localidad: Calamocha (Teruel)

Nivel de estudios: Colegio

Profesión de los padres: Limpiadora, agricultor

Número de hermanos: hija única

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

¿Cómo era la economía en tu familia?

No había mucho dinero. Los ricos concentraban el dinero y los pobres trabajaban.

¿Fuiste al colegio? ¿Y a la iglesia?

Durante la guerra no hubo escuelas porque se instaló el hospital en ellas, estuve tres años sin estudiar. Sí, frecuentemente.

¿Cómo se vivió en tu pueblo y en tu familia la guerra?

No había Frente en Calamocha, pero sí había muchos soldados. Estaba también la Comandancia y el Polvorín. También había dos cuarteles, pero los oficiales dormían en casas particulares.

Recuerdo que se produjeron muchos bombardeos.

En mi casa no habitaba ningún soldado porque solo vivíamos mi madre y yo.

¿Qué bandos había en tu pueblo?

El bando rojo y nacionales.

¿Cómo fue la movilización de las familias cuando llegó la guerra?

Algunos pudieron huir, y otros no.

Había enemigos entre familias, se declaraban por envidias

Un amigo de mi familia por la mañana estaba tomando café con los guardias y le alertaron que por la noche irían a por él. Por la noche los guardias lo fueron a buscar, y él salió descalzo diciendo que estaba durmiendo y que le dejaran entrar a vestirse. Entró a su casa y se escapó en una burra.

¿Qué papel tenía la mujer durante la guerra?

En la escuela se instaló el hospital y muchas jóvenes trabajaban de enfermeras. Otras lavaban la ropa de los militares, y se dedicaban a las labores de casa

¿Seguía habiendo algún partido político durante la guerra?

El partido fascista

¿Tienes algún recuerdo?

Mi madre lavaba la ropa a los militares. Una vez le trajeron una muda de un general que tenían tanta suciedad y pulgas que la ropa andaba sola.

Por la tarde jugaba con mis amigas en la calle, y al atardecer cuando venían los falangistas nos teníamos que ir a casa porque no podíamos estar ya por la calle.

Bombardeaban por las noches, las campanas de la iglesia nos alertaban de la llegada de los aviones. Hicieron caños de unas casas a otras y allí nos refugiábamos.

Mi vecina soltaba los pollos después de trillar en las eras. Y un día yo los acompañé a encerrarlos. Al llegar allí vimos un coche lleno de gente que se metió hacia el cementerio. Bajaron del coche y seguidamente se escucharon unos disparos. Nosotras nos fuimos asustadas a casa.

¿Qué paso después de la guerra?

Había un batallón para evitar cualquier revuelta.

Durante la postguerra, ¿falta trabajo?, ¿había mucha falta de dinero?

Sí, no había hombres para trabajar. Los que podían hacían las labores del campo, y otros trabajaban en la fábrica de mantas que producía para el ejército

En mi familia sí que faltaba dinero

¿Pasasteis hambre?

Durante la postguerra sí. Los alimentos estaban racionados en cartillas

Los pobres que no tenían muchos que comer iban a los cuarteles a pedir comida

¿Hubo exilio en nuestra familia?

No.

¿Hubo maquis en esta zona?, ¿Entraron al pueblo?, ¿Alguien les prestó ayuda?, ¿Qué acciones realizaron?

En Calamocha no, estaban más cerca de Teruel. Y entraban a robar a las casas por la noche para poder comer.

La Transición

¿Qué cambios supuso la transición en el modo vida y de la política?

En tener libertad de expresión, no tener miedo.

¿Cómo fueron los primeros años?

Revolucionarios con huelgas y manifestaciones.

¿Qué partidos se presentaron a las elecciones y cuáles ganaron?

UCD, Comunistas, Socialistas, PP. Adolfo Suárez fue el primer presidente.